

Михаил ВЕСЕЛОВ

Есть в химии такое понятие — катализатор. Смешали, к примеру, в одной пробирке два разных вещества, а они еле-еле взаимодействуют, ничего интересного не происходит. Если же сыпнуть в придачу несколько крупинок третьего вещества, то как вдруг запенится, зашипит, забурчит! Пошла реакция. Вот эти крупинки, вызвавшие бурное ускорение реакции, и называются катализатором.

Есть в общей массе гомосапиенсов люди-катализаторы. Самую унылую компанию расшевелят. Любимцы публики, светские львы, душки общества — таковы люди-катализаторы.

Софья Шмелькова как раз из таких. Достаточно было послушать, как скандировали в зале Московского Культурного центра на Первомайской: Со-ня! Со-ня! Так столичные студенты восприняли дебют Софьи в качестве конферансье студенческого вечера.

На Софью стоило полюбоваться. Приляжет, к примеру, в позе Даны на сцене и скажет что-нибудь такое про птичек: мол, не слышим мы, как птички поют, зато видим, как они танцуют. Произносит она свою тираду на полном серьезе, томно помахивая ресницами и ножкой. А вместо птичек выходят здоровенные парни в балетных пачках.

Шмельковский стиль понравился всем, и Софья стала бессменной ведущей студенческих праздников. Между прочим, Шмелькова — выпускница 30-ой школы, где жестовая речь не в ходу. Софья сама поведала зрителям, что, готовясь к концерту, она пригласила знакомого глухого парнишку в кафе. Тот обрадовался — неужели, мол, неравнодушна к нему Шмелькова? — признался, прибежал на свиданку. И Софья ему мило так, за чашечкой кофе: научи жестам, дорогой! А как это сказать? А как это? Вот и вся вам романтика. Зато теперь она — звезда.

Семья у нее довольно либеральная. Сядут за ужином папа с мамой, сама Софья, остальные домочадцы да гости — пойдут разговоры — от философского смысла жизни до сексуальных отношений между полами. Шмельков-старший связан с разработкой космических спутников и ум имеет энциклопедический. Мама у Софьи веселая,



КАТАЛИЗАТОР СОФЬЯ

прикольная. Вот дочь и вышла: мозгами в папу, характером и чувством юмора в маму. Неслабое сочетание.

В Бауманском университете без Софьи обойтись не могут. Ни глухие, ни слышащие. Софья на первых трех курсах училась с глухими, затем перевелась в группу слышащих — на факультет "Материалы и технологии". Конкретно она идет по стопам матери и будет работать в сфере сертификации и качества продукции.

Теперь Софья одна среди слышащих учится. Сначала стеснялась очень. Даже лекцию переписать — не могла попросить. Но катализаторская натура взяла верх. Теперь Софья не то, что попросить — сама тетради свои слышащим дает. Голова у Софьи светлая, темперамент горячий, манеры игручие — везде она ко двору. Везде себя прекрасно чувствует: что в компании глухих, что в тусовке слышащих. Знает, какой прибамбас можно отмочить среди говорящих, и каким приколом вызвать ржачку у глухих сокурсников. Софья даже курсы ораторского искусства окончила. Говорит, что испытывает чувство благодарности к педагогам этих курсов и слышащим друзьям, которые вместе с ней ораторством овладевали: последние проблемы общения отпали.

Как-то в буфете университетском стояла Софья с компанией неслышащих в очереди. Стоят они, руками

машут. Сзади слышащий народ толпится в очереди. И одному студенту глухие не понравились. Заворчал: глухие, мол, такие-сякие... Бубнит парень и не знает, что Софья все приметила. Не совсем ведь глухая, и с губ считывает прекрасно. Гундосит студент дальше: чего глухие тут застряли, да очередь из-за них не двигается, из-за тетерев глухонемых. Оборачивается к нему Соня — вся в улыбке:

— Ой, мы все поняли, сейчас дальше пройдем, а вы, будьте добры, вон тот подносик дайте, пожалуйста.

Стушевался парень. Подносик подал и тихо слинжал.

Без Софьи не представишь теперь ее группу. До нее у ребят как-то не было принято вместе отрываться. Теперь, с Софьиной подачи, каждый праздник, каждый день рождения вместе отмечают. И недовольны, когда неслышащие пытаются Шмелькову куда-нибудь увести: наша, мол, Софья, и все тут! Одно слово — катализатор.

Мужским вниманием Софья не обделена. В стенах Бауманского университета ухаживают. В МКЦ после студенческого концерта лица кавказской национальности подходят. И попросту на улице на знакомство напрашиваются. Подвалит такой к Софье, слово за словом — разговорится. Скажет молодой человек:

— Какой у вас акцент интересный. Вы, слушаем, не американка будете?

— Ага, — кивает Софья, — самая натурнейшая американка. В Техасе родилась, тридцать лет назад приехала.

— А... Гм... Ну... А сколько вам, извиняюсь, лет?

— Двадцать три, — честно отвечает Софья.

Стоит молодой человек, ушами поникши. Пытается из двадцати трех тридцать вычесть. А Софья исчезает, как утренний туман.

Где Софья Шмелькова — там народ, там хохот и подначки. Но никто не скажет: вот, шутовка какая нашлась. Все у Софьи естественно и органично. Грустной может быть. И злой, и обиженней. Поди, разбери, что у нее в душе. Да и не допустит она кого попало в свои тайны. Встряхнет головой, улыбнется и такое выдаст — хоть стой, хоть падай.

Одно слово — катализатор!